

BOLETIM TÉCNICO DE PRODUTO

UNIVERSO TINTA HIGIÊNICA EPÓXI BASE ÁGUA PREMIUM

Descrição: Universo Tinta Higiênica Epóxi Base Água Semibrilho Premium é um epóxi a base d'água monocomponente de alta resistência o que permite fácil limpeza. Desenvolvida a partir de uma composição de cloreto de prata em dióxido de titânio indicada para pintura de superfícies externas e internas em centros hospitalares, clínicas médicas, hotéis, restaurantes e quartos de bebês, em madeiras, metais ferrosos e metais não ferrosos tais como alumínio, zinco e galvanizado. O modo de ação do complexo de titânio com a prata é formar um campo eletromagnético que repele os microrganismos da superfície devido a diferença eletrostática entre a molécula e a parede celular. A liberação gradual de íons Ag⁺ (prata) desnatura as proteínas e a membrana celular das bactérias, impedindo sua divisão celular. O método utilizado para a avaliação de eficiência e eficácia da Tinta Higiênica Acrílica é a norma japonesa , "JIS Z 2801:2006 Antimicrobial products. Test for antimicrobial activity and efficacy. JIS Japonesa Industrial Standard".

COMBATE AS PRINCIPAIS BACTÉRIAS: Causadoras de infecção hospitalar tais como; Staphylococcus Aureus, Escherichia Coli e Pseudomonas Aeruginosa.

Obs.: Não recomendamos a aplicação em superfícies de azulejos e cerâmicas vidrificadas.

Propriedades físico-químicas

Cor: Conforme catálogo de cores

Viscosidade: 90 - 105 KU

Peso Específico: 1,00 - 1,28

Ponto de Fulgor: >100° C

Baixa Toxicidade

Classificação: Este produto está classificado conforme norma NBR 11702, da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) - Tipo 4.8.6

Informações Técnicas

Composição: Emulsão acrílica modificada, cargas minerais inertes, pigmentos inorgânicos e/ou orgânicos, aditivos especiais, biocidas e água

Prazo de Validade: 36 meses

Embalagem disponível: 3,6L

Rendimento Acabado:

Galão 3,6L até 19m²

O rendimento pode variar conforme o tipo de superfície e método de aplicação.

Aplicação:

Rolo de lã, pincéis e airless.

Secagem ao toque: 1h

Entre demãos: 4h

Final: 12h

Diluição:

Diluir com água limpa

1ª demão superfícies não seladas de gesso, massa corrida ou acrílica diluir com 30% de água limpa. Demais demãos ou repintura diluir de 10% a 20% com água limpa. Para Airless diluir de 10% a 20% de água.

Demãos:

Duas a Três demãos são recomendadas para atingir a cobertura adequada. Porém a cor, o tipo e o estado da superfície, pode exigir um número maior de demãos. Homogeneizar bem o produto.



Limpeza:

Limpe as ferramentas c/ água e sabão.

Recomendações: Evite aplicar em dias chuvosos. Aplique com temperatura ambiente entre 10°C e 40°C e umidade relativa do ar inferior a 85%.

PREPARAÇÃO DE SUPERFÍCIE

Norma ABNT NBR 13245: Qualquer que seja a superfície a ser pintada deverá estar limpa e completamente livre de umidade, gordura, sem ferrugem, restos de pintura velha, pó, brilho, resina natural da madeira, etc.

Veja como tratar cada caso:

Reboco, concreto e blocos novos: Aguardar a cura e secagem por 30 dias. Aplicar Universo Selador Acrílico antes da tinta.

Gesso, Drywall: Superfícies novas não seladas aplicar como fundo Universo Tinta para Gesso & Drywall.

Superfície caiada ou c/partículas soltas/ fibrocimento: Raspar ou escovar para eliminar as partes soltas, aplicar Universo Fundo Preparador de Paredes antes da tinta.

Imperfeições rasas: Corrigir com Universo Massa Corrida para interior (áreas não molháveis) ou Universo Massa Acrílica para exterior, lixar para nivelar e aplicar como fundo uma demão de tinta diluída com 30% de água.

Imperfeições profundas: Corrigir com reboco e aguardar cura e secagem por 30 dias, aplique o Universo Selador Acrílico nos pontos corrigidos antes da tinta.

Superfícies novas: Deverão receber uma demão de fundo apropriado para cada tipo de superfície.

Pinturas velhas: Estando em bom estado de conservação e bem aderidas, esta servirá de base para repintura, devidamente lixado e removido o pó, aplicar o esmalte em no mínimo 2 demãos. Pinturas em mau estado de conservação, recomendamos que seja totalmente removidas através de raspagem ou lixamento, para posterior processo de pintura.

Superfícies contaminadas: com bolor, mofo e fungos, deveram ser previamente tratadas com solução de cloro e água na proporção de 1:1, deixar agir por 30min. Enxaguar bem e aguardar secagem.

Superfícies brilhantes: Lixar até eliminação total do brilho e remover o pó antes do início da pintura.

Superfícies com gordura, graxa ou cera: Lavar com uma mistura de água e detergente neutro, enxaguar e aguardar secagem antes de pintar.

Superfícies oxidadas (ferrugem): Escovar e lixar até completa remoção da ferrugem.

Madeiras novas: lixar, remover o pó, aplicar uma demão de Universo Fundo Nivelador p/ Madeira ou Universo Fundo Base Água. Se necessário aplicar Universo Massa para Madeira Base Água em camadas finas para corrigir pequenas imperfeições e aguardar completa secagem, lixar e remover o pó, aplicar novamente Universo Fundo Nivelador p/ Madeira ou Universo Fundo Base Água Universo.

Madeira resinosa: Lavar a superfície com pano embebido com Thinner, deixe secar e repita a operação.

Metais ferrosos novos: Aplicar como fundo Universo Zarcão Ferrolin, Universo Zarcão Laranja ou Universo Primer Sintético Cinza.



Metais não ferrosos novos: Lixar e remover os resíduos antes da aplicação do Universo Fundo para Galvanizado Base Água ou Universo Fundo para Galvanizado Base Solvente. A performance e o desempenho da tinta dependem das condições ideais da preparação da superfície onde será aplicada e de fatores externos alheios ao controle do fabricante (uniformidade da superfície, umidade relativa do ar, temperatura e condições climáticas locais, conhecimentos técnicos e práticos ao aplicar e outros em casos excepcionais).

Obs.: Sobre alvenaria recomendamos aplicar como fundo uma demão de tinta acrílica fosca. A tinta apresenta uma melhor cobertura quando a superfície a ser pintada for da mesma tonalidade da cor a ser utilizada como acabamento. Para evitar falhas na cobertura da tinta durante a aplicação, é necessário verificar se a superfície não apresenta arranhões provocados por batidas de móveis, riscos de lápis ou canetas, marcas de quadro, sujidades por solas de sapatos, manchas causadas por chá, café ou suco e pequenas correções realizadas com massa corrida ou acrílica sem prévia preparação.

PRECAUÇÕES

Manter o ambiente bem ventilado com portas e janelas abertas durante a preparação, aplicação, secagem e após aplicação. Utilizar máscara protetora, luvas e óculos de segurança, durante o lixamento e aplicação da tinta.

DICAS

Recortes: Para um perfeito acabamento, pinte horizontalmente a partir do canto com algumas pinceladas e depois, suavize na vertical com uma pincelada longa. Próximo ao teto, use o pincel para pintar ao longo das bordas. Evite executar as pinceladas isoladamente, procure fazê-las simultaneamente à pintura.

Pintura de Tetos: Faça a aplicação em faixas, repintando sobre a borda úmida anterior; isto evita marcas na pintura. Use um extensor para facilitar o trabalho, este equipamento agrega rapidez e precisão na aplicação da tinta. Prefira os rolos anti-respingo para superfícies lisas.

INSTRUÇÕES DE CONSERVAÇÃO

A superfície só poderá ser Limpa/lavada 14 dias (Acabamento Semibrilho), tempo para a cura completa da tinta; Não limpe a superfície pintada com solventes ou diluentes; Pingos de água isolados ou chuvas podem manchar pinturas recentes (até 14 dias). Se ocorrer, lave toda a superfície imediatamente com água em abundância; Cores que em sua composição apresentam pigmentos amarelos, vermelhos e laranjas podem sofrer desbotamento quando expostas a raios UV.

Maiores informações

Entre em contato com nosso departamento técnico 08007711655

SUPORTE AO MÉDICO

ATENDIMENTO 24 HORAS / CEATOX

Centro de Assistência Toxicológica (11) 2661 8571 ou 0800 0148110

