

BOLETIM TÉCNICO DE PRODUTO

ESMALTE SINTÉTICO PREMIUM ACETINADO UNIVERSO

Classificação: Este produto está classificado conforme norma NBR 11702 - Tipo 4.2.1.1 - Produto em conformidade com a norma NBR 15494.

Descrição: Esmalte Sintético Premium Acetinado Universo é fácil de aplicar, sua película proporciona um acabamento de qualidade. Possui secagem rápida, excelente resistência, maior poder de cobertura e ótimo rendimento. É indicado para pintura de superfícies externas e internas de madeiras e metais. É característica comum as tintas a base de resina alquídica na cor branca apresentar um leve amarelecimento, após alguns meses de sua aplicação.

Propriedades físico-químicas

Cor: Conforme catálogo de cores

Peso Específico: 1,10 - 1,20

Ponto de Fulgor: > 38°C

Informações Técnicas

Composição: Resina alquídica à base de óleo vegetal semi-secativo, pigmentos orgânicos e/ou inorgânicos, cargas minerais inertes, aditivos especiais, solventes alifáticos e pequena fração de aromáticos.

Prazo de Validade: 36 meses

Embalagem: 900ml e 3,6L

Informações Toxicológicas: Baixa Toxicidade

Informações de aplicação

Diluir c/ Aguarrás Universo

Diluição: Pintura ou repintura diluir com 10% de aguarrás Universo.

Aplicação com pistola 30% de aguarrás Universo.

Rendimento: até 40m² galão/demão

Demãos: Duas a Três demãos são recomendadas para atingir a cobertura adequada. Porém a cor, o tipo e o estado da superfície, pode exigir um número maior de demãos. Homogeneizar bem o produto.

O rendimento pode variar conforme o tipo de superfície e método de aplicação.

Aplicação: Rolo de espuma, pincel de cerdas macias e pistola.

Limpeza: Limpe as ferramentas c/ aguarrás Universo.

Secagem toque: 2 a 5 h

Entre demãos: 8 a 12 h

Final: 24 h

Recomendações: Evite aplicar em dias chuvosos. Aplique com temperatura ambiente entre 10°C e 40°C e umidade relativa do ar inferior a 85%.

Maiores informações entre em contato com nosso departamento técnico



PREPARAÇÃO DE SUPERFÍCIE

Qualquer que seja a superfície a ser pintada de madeira ou metal, esta deverá estar limpa e completamente livre de umidade, gordura, sem ferrugem, restos de pintura velha, pó, brilho, resina natural da madeira, etc.

Superfícies novas: Deverão receber uma demão de fundo apropriado para cada tipo de superfície.

Pinturas velhas: Estando em bom estado de conservação e bem aderidas, esta servirá de base para repintura, devidamente lixado e removido o pó, aplicar o esmalte em no mínimo 2 demãos. Pinturas em mau estado de conservação, recomendamos que seja totalmente removidas através de raspagem ou lixamento, para posterior processo de pintura.

Superfícies contaminadas: com bolor, mofo e fungos, deveram ser previamente tratadas com solução de cloro e água na proporção de 1:1, deixar agir por 30min. Enxaguar bem e aguardar secagem.

Superfícies brilhantes: Lixar até eliminação total do brilho e remover o pó antes do início da pintura.

Superfícies com gordura, graxa ou cera: Lavar com uma mistura de água e detergente neutro, enxaguar e aguardar secagem antes de pintar.

Superfícies oxidadas (ferrugem): Escovar e lixar até completa remoção da ferrugem.

Madeiras novas: lixar, remover o pó, aplicar uma demão de Fundo Nivelador p/ Madeira ou Fundo Base Água Universo. Se necessário aplicar Massa para Madeira Base Água Universo em camadas finas para corrigir pequenas imperfeições e aguardar completa secagem, lixar e remover o pó, aplicar novamente Fundo Nivelador p/ Madeira ou Fundo Base Água Universo.

Madeira resinosa: Lavar a superfície com pano embebido com Thinner, deixe secar e repita a operação.

Metais ferrosos novos: Aplicar como fundo Zarcão Ferrolin Universo, Zarcão Laranja Universo ou Primer Sintético Cinza Universo.

Metais não ferrosos novos: Lixar e remover os resíduos antes da aplicação do Fundo Base Água. É característica comum as tintas a base de resina alquídica na cor branca apresentar um leve amarelecimento, após alguns meses de sua aplicação.

CUIDADOS

Evitar expor a superfície pintada a esforços durante 1 semana após aplicação do produto, pois a película da tinta estará em processo de cura.

Evite pintar em dias chuvosos, procure usá-lo em temperatura ambiente entre 10°C e 40°C e umidade relativa do ar inferior a 85 %.

Evite fazer retoques isolados. Eles deverão ser feitos simultaneamente com a pintura.

Manter o ambiente bem ventilado com portas e janelas abertas durante aplicação e secagem.

Utilizar máscara protetora, luvas, óculos de segurança durante lixamento e aplicação da tinta.

A performance e o desempenho da tinta dependem das condições ideais da preparação da superfície onde será aplicada e de fatores externos alheios ao controle do fabricante (uniformidade da superfície, umidade relativa do ar, temperatura e condições climáticas locais, conhecimentos técnicos e práticos ao aplicar e outros em casos excepcionais).

SUPOORTE AO MÉDICO

ATENDIMENTO 24 HORAS / CEATOX – Centro de Assistência Toxicológica (11) 2661 8571 ou 0800 0148110

Maiores informações entre em contato com nosso departamento técnico

